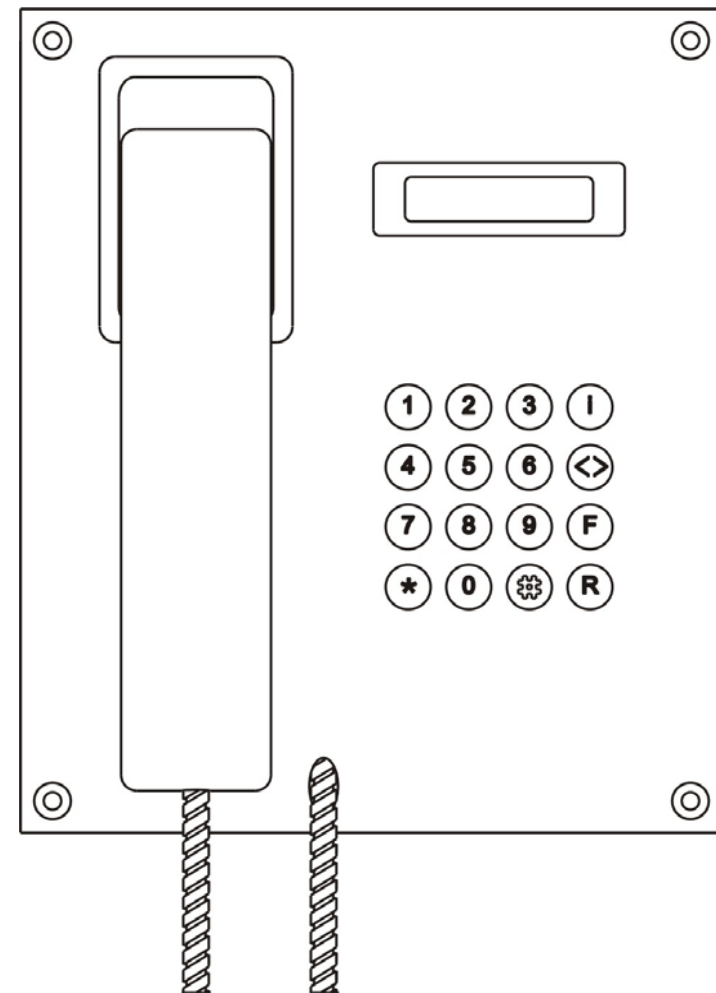


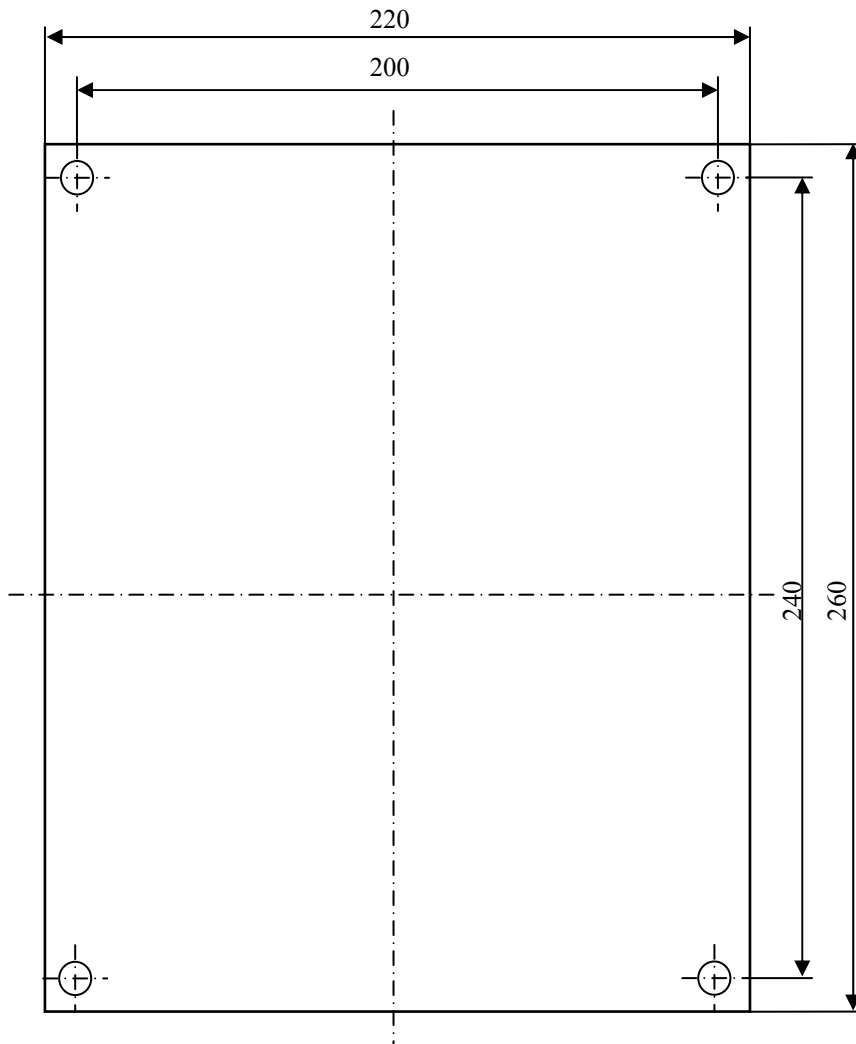
# APARAT TELEFONICZNY DO ZABUDOWY "DIAMENT-9"

11-8-0201-206



Rys. 1

Widok aparatu od strony przedniej (wyk. 02 aparatu).



Rys. 2

Rozstaw otworów do mocowania aparatu.  
(Wszystkie otwory o średnicy 5,5mm)

## INSTRUKCJA OBSŁUGI

### SPIS TREŚCI

Zastosowanie  
Dane techniczne  
Instalowanie  
Funkcje aparatu  
Konservacja aparatu i regulacje  
Komplet dostawy

### ZASTOSOWANIE

Aparat telefoniczny wnąkowy "DIAMENT-9" jest aparatem telefonicznym umożliwiającym przeprowadzenie rozmów telefonicznych w systemie np. informacji bankowej.

Aparat przewidziany jest do instalacji w pomieszczeniach zamkniętych. Aparat może być przyłączony do centrali miejskiej lub centrali wewnętrznej.

### DANE TECHNICZNE

- Zasilanie - łączem z CA: 48-50V przez dławiki 2x400 Ω;  
60V przez dławiki 2x500 Ω;  
24V przez dławiki 2x200 Ω.
- Max. rezystancja toru - 1000 Ω
- Parametry telefonometryczne - zgodne z normą PN-92/T-83000
- Wybieranie - tonowe (DTMF) i pulsowe
- Wytrzymałość na impulsy wysokiego napięcia - 2 kV.
- Temperatura pracy - 0o C ÷ + 40o C.
- Wymiary gabarytowe - 298 x 202,5 x 55 mm
- Masa aparatu - ok. 2,5 kg

### INSTALOWANIE

Aparat jest przewidziany do pracy w pozycji wiszącej na ścianie.

Przewód przyłączeniowy aparatu powinien być zakończony 6 stykową wtyczką typu RJ, przy czym przewody doprowadzające napięcie linii telefonicznej powinny być przyłączone do 2 środkowych styków.

Przewód przyłączeniowy zakończony wtyczką wpina się do gniazda RJ widocznego od tyłu aparatu.

W ścianie wywiercić 4 otwory zgodnie z rys.2 o:

- średnicy 6mm i długości 40mm w ścianie pełnej
- średnicy 11mm na przelot w ścianie z płyt karton-gips

W ścianie pełnej przelożyć wkręty z łbami TORX przez otwory w aparacie dokręcić lekko tulejki rozprężne, wsunąć je do otworów w ścianie, docisnąć aparat i dokręcić wkręty do oporu.

W ścianach karton-gips wstępnie włożyć kołki stalowe do otworów, dokręcić je do oporu, następnie wykręcić. Przelożyć wkręty z łbami TORX przez otwory w aparacie i dokręcić do kołków w ścianie.

## KONSERWACJA APARATU I REGULACJE

Aparat nie wymaga okresowych czynności regulacyjnych. Zaleca się, aby użytkownik dbał jedynie o utrzymanie w czystości obudowy.

Wykaz części zamiennych do aparatu ADZ wyk. 02

1. wnąka mikrotelefonu	ADZ-12	11-3-2621-361-01
2. maskownica wyświetlacza	AWB-351	11-3- 2621-340-01
3. okienko wyświetlacza	AWB-352	11-3-2621-549-01
4. wyświetlacz kpl.	ADZ-21m	11-4-5118-456-01
5. przycisk aparatu	AWB-349	11-3-2621-548-01
6. podkładka przycisku	AWB-350	11-4-2571-044-01
7. przełącznik kpl.	ADZ-18m	11-4-5118-445-01
8. wkładka kpl.	AGM-21m	11-4-5115-072-01
9. uszczelka wkładki	MFU-59	11-4-1621-051-01
10. pokrywa malowana	ADZ-10m	11-4-5118-441-02
11. klawiatura wandaloodporna		UO51
12. kabel klawiatury	ADZ-20m	11-4-5118-455-01
13. płytki aparatu kpl.	ADZ-23m	11-4-5118-457-01
14. mikrotelefon kpl.	AWB-806m	11-3-5116-014-03
15. sznur przyłączeniowy kpl.	ADZ-27m	11-4-5118-458-01

**Płytkę drukowaną poz. 13 zamawiać z odpowiednim programem !!**

**Informacje techniczne dotyczące kodowania aparatu można uzyskać pod numerem telefonu: (0-12) 633-55-07 lub 012=633-96-66 w 317**

### KOMPLET DOSTAWY

W opakowaniu powinny znajdować się:

1. Aparat "DIAMENT-9"	szt. 1
3. Instrukcja obsługi	szt. 1
4. Karta gwarancyjna	szt. 1
5. Kpl. wkrętów do mocowania	1 kpl.

Producent:

**TELKOM-TELOS S.A.**

30-003 KRAKÓW ul. Lubelska 14 do 18  
tel. (0-12) 633-96-66, fax. (012) 633-14-26

Styczeń 2005r.

**KLIENT:**

## **FUNKCJE APARATU**

### **1. Działanie**

Po podniesieniu mikrotelefonu aparat wyświetli napis:

**„Miłego dnia”**

Napis ten jest wyświetlany przez ok. 2 sek. W tym czasie klawiatura jest zablokowana. Po upływie 2 sek. pojawia się napis:

**„Wybierz numer”**

i aparat umożliwia wybieranie numerów w systemie tonowym lub pulsowym.

Dodatkowo użytkownik może wybierać numery wcześniej zaprogramowane przez właściciela wybierając kolejno „i” i klawisz cyfrowy.

Programowanie aparatu odbywa się w trybie serwisowym.

Pozostałe klawisze funkcyjne to: F (flesz o programowanej w trybie serwisowym długości od 100ms do 1s), P (pauza przerwa w wybieraniu o programowanej długości od 1s do 10s), R (powtórzenie ostatnio wybieranego numeru).

Fabrycznie flesz ustawiony jest na 300ms a pauza na 1s.

**KLIENT:**

## **FUNKCJE APARATU**

### **1. Działanie**

Po podniesieniu mikrotelefonu aparat wyświetli napis:

**„Miłego dnia”**

Napis ten jest wyświetlany przez ok. 2 sek. W tym czasie klawiatura jest zablokowana. Po upływie 2 sek. pojawia się napis:

**„Wybierz numer”**

i aparat umożliwia wybieranie numerów w systemie tonowym lub pulsowym.

Dodatkowo użytkownik może wybierać numery wcześniej zaprogramowane przez właściciela wybierając kolejno „i” i klawisz cyfrowy.

Programowanie aparatu odbywa się w trybie serwisowym.

Pozostałe klawisze funkcyjne to: F (flesz o programowanej w trybie serwisowym długości od 100ms do 1s), P (pauza przerwa w wybieraniu o programowanej długości od 1s do 10s), R (powtórzenie ostatnio wybieranego numeru).

Fabrycznie flesz ustawiony jest na 300ms a pauza na 1s.

## **KLIENT:**

### **2. Programowanie**

Aby wejść do trybu programowania należy odłożyć mikrotelefon przełączyć suwak na przełączniku na płycie tylnej aparatu oznaczony napisem „Prog” i podnieść mikrotelefon. Pojawi się napis:

#### **„Tryb serwisowy”**

Zapisywanie wszystkich informacji następuje przez naciśnięcie klawisza „#”. Zmiana z wybierania tonowego na pulsowe i odwrotnie następuje przez wybranie „\*”.

Aby zaprogramować konkretny klawisz funkcyjny należy kolejno nacisnąć go a następnie wpisać wybierany numer i zapisać „#”. Przykładowo zaprogramowanie klawisza „i” i 1 odbywa się następująco: naciskamy kolejno „i” a następnie 1 i wpisujemy żądany numer i zatwierdzamy „#” Wszystko to jest wyświetlane na wyświetlaczu. Podobnie Odbywa się programowanie długości flesza i pauzy. Aby powrócić do normalnego trybu pracy należy odłożyć mikrotelefon z powrotem przełączyć suwak na przełączniku oznaczony „Prog” i podnieść mikrotelefon. Aparat powraca do trybu normalnej pracy.

## **KLIENT:**

### **2. Programowanie**

Aby wejść do trybu programowania należy odłożyć mikrotelefon przełączyć suwak na przełączniku na płycie tylnej aparatu oznaczony napisem „Prog” i podnieść mikrotelefon. Pojawi się napis:

#### **„Tryb serwisowy”**

Zapisywanie wszystkich informacji następuje przez naciśnięcie klawisza „#”. Zmiana z wybierania tonowego na pulsowe i odwrotnie następuje przez wybranie „\*”.

Aby zaprogramować konkretny klawisz funkcyjny należy kolejno nacisnąć go a następnie wpisać wybierany numer i zapisać „#”. Przykładowo zaprogramowanie klawisza „i” i 1 odbywa się następująco: naciskamy kolejno „i” a następnie 1 i wpisujemy żądany numer i zatwierdzamy „#” Wszystko to jest wyświetlane na wyświetlaczu. Podobnie Odbywa się programowanie długości flesza i pauzy. Aby powrócić do normalnego trybu pracy należy odłożyć mikrotelefon z powrotem przełączyć suwak na przełączniku oznaczony „Prog” i podnieść mikrotelefon. Aparat powraca do trybu normalnej pracy.

**KLIENT:**

## **FUNKCJE APARATU**

### **1. Działanie**

Po podniesieniu mikrotelefonu aparat wyświetli napis:

#### **„Blok operacyjny”**

Aparat umożliwia wybieranie numerów w systemie tonowym lub pulsowym.

Dodatkowo użytkownik może wybierać numery wcześniej zaprogramowane przez właściciela wybierając kolejno „i” i klawisz cyfrowy.

Programowanie aparatu odbywa się w trybie serwisowym.

Pozostałe klawisze funkcyjne to: „F” (flesz o programowanej w trybie serwisowym długości od 100ms do 1s), „<” (niewykorzystany), „R” (powtórzenie ostatnio wybranego numeru). Fabrycznie flesz ustawiony jest na 300ms a pauza na 1s.

**KLIENT:**

## **FUNKCJE APARATU**

### **1. Działanie**

Po podniesieniu mikrotelefonu aparat wyświetli napis:

#### **„Blok operacyjny”**

Aparat umożliwia wybieranie numerów w systemie tonowym lub pulsowym.

Dodatkowo użytkownik może wybierać numery wcześniej zaprogramowane przez właściciela wybierając kolejno „i” i klawisz cyfrowy.

Programowanie aparatu odbywa się w trybie serwisowym.

Pozostałe klawisze funkcyjne to: „F” (flesz o programowanej w trybie serwisowym długości od 100ms do 1s), „<” (niewykorzystany), „R” (powtórzenie ostatnio wybranego numeru). Fabrycznie flesz ustawiony jest na 300ms a pauza na 1s.

## **KLIENT:**

### **2. Programowanie**

Aby wejść do trybu programowania należy odłożyć mikrotelefon przełączyć suwak na przełączniku na płycie tylnej aparatu oznaczony napisem „Prog” i podnieść mikrotelefon. Pojawi się napis:

#### **„Tryb serwisowy”**

Zapisywanie wszystkich informacji następuje przez naciśnięcie klawisza „#”. Zmiana z wybierania tonowego na pulsowe i odwrotnie następuje przez wybranie „\*”.

Aby zaprogramować konkretny klawisz funkcyjny należy kolejno nacisnąć go a następnie wpisać wybierany numer i zapisać „#”. Przykładowo zaprogramowanie klawisza „i” i 1 odbywa się następująco: naciskamy kolejno „i” a następnie 1 i wpisujemy żądany numer i zatwierdzamy „#”.

Wszystko to jest wyświetlane na wyświetlaczu. Podobnie odbywa się programowanie długości flesza. Aby powrócić do normalnego trybu pracy należy odłożyć mikrotelefon z powrotem przełączyć suwak na przełączniku oznaczony „Prog” i podnieść mikrotelefon. Aparat powraca do trybu normalnej pracy.

## **KLIENT:**

### **2. Programowanie**

Aby wejść do trybu programowania należy odłożyć mikrotelefon przełączyć suwak na przełączniku na płycie tylnej aparatu oznaczony napisem „Prog” i podnieść mikrotelefon. Pojawi się napis:

#### **„Tryb serwisowy”**

Zapisywanie wszystkich informacji następuje przez naciśnięcie klawisza „#”. Zmiana z wybierania tonowego na pulsowe i odwrotnie następuje przez wybranie „\*”.

Aby zaprogramować konkretny klawisz funkcyjny należy kolejno nacisnąć go a następnie wpisać wybierany numer i zapisać „#”. Przykładowo zaprogramowanie klawisza „i” i 1 odbywa się następująco: naciskamy kolejno „i” a następnie 1 i wpisujemy żądany numer i zatwierdzamy „#”.

Wszystko to jest wyświetlane na wyświetlaczu. Podobnie odbywa się programowanie długości flesza. Aby powrócić do normalnego trybu pracy należy odłożyć mikrotelefon z powrotem przełączyć suwak na przełączniku oznaczony „Prog” i podnieść mikrotelefon. Aparat powraca do trybu normalnej pracy.

**FUNKCJE APARATU****1. Działanie**

Aparat umożliwia wybieranie numerów w systemie tonowym lub pulsowym. użytkownik nie może wybierać żadnych numerów, jeżeli nie wybrał kombinacji klawiszy „i” a następnie klawisz cyfrowy. Pod klawisze „i” i 1 do 4 zaprogramowane są numery:

<b>i</b> a następnie	1 – 00 801 801 401
<b>i</b> -  -	2 – 00 801 652 782
<b>i</b> -  -	3 – 00 801 321 321
<b>i</b> -  -	4 – 00 801 333 111

Po wybraniu sekwencji klawiszy na wyświetlaczu pojawi się napis odpowiadający adresatowi tj.:

<b>i + 1</b> napis:	<b>Centrum Obsługi Klientów</b>
<b>i + 2</b> napis:	<b>Obsługa Kart Płatniczych</b>
<b>i + 3</b> napis:	<b>Infolinia ogólna</b>
<b>i + 4</b> napis:	<b>Infolinia Klientów Biznes.</b>

a następnie zostanie wybrany zaprogramowany numer.

W przypadku nie zaprogramowania klawiszy aparat nie wykona żadnej operacji.

Jeżeli natomiast chcemy aby inne kombinacje klawiszy coś wykonywały, należy zaprogramować je w trybie serwisowym (nie będą jednak wyświetlane napisy). Programowanie numerów aparatu odbywa się w trybie serwisowym.

**FUNKCJE APARATU****1. Działanie**

Aparat umożliwia wybieranie numerów w systemie tonowym lub pulsowym. użytkownik nie może wybierać żadnych numerów, jeżeli nie wybrał kombinacji klawiszy „i” a następnie klawisz cyfrowy. Pod klawisze „i” i 1 do 4 zaprogramowane są numery:

<b>i</b> a następnie	1 – 00 801 801 401
<b>i</b> -  -	2 – 00 801 652 782
<b>i</b> -  -	3 – 00 801 321 321
<b>i</b> -  -	4 – 00 801 333 111

Po wybraniu sekwencji klawiszy na wyświetlaczu pojawi się napis odpowiadający adresatowi tj.:

<b>i + 1</b> napis:	<b>Centrum Obsługi Klientów</b>
<b>i + 2</b> napis:	<b>Obsługa Kart Płatniczych</b>
<b>i + 3</b> napis:	<b>Infolinia ogólna</b>
<b>i + 4</b> napis:	<b>Infolinia Klientów Biznes.</b>

a następnie zostanie wybrany zaprogramowany numer.

W przypadku nie zaprogramowania klawiszy aparat nie wykona żadnej operacji.

Jeżeli natomiast chcemy aby inne kombinacje klawiszy coś wykonywały, należy zaprogramować je w trybie serwisowym (nie będą jednak wyświetlane napisy). Programowanie numerów aparatu odbywa się w trybie serwisowym.

## **2. Programowanie**

Aby wejść do trybu programowania należy odłożyć mikrotelefon przełączyć suwak na przełączniku na płycie tylnej aparatu oznaczony napisem „Prog” i podnieść mikrotelefon. Pojawi się napis:

### **„Tryb serwisowy”**

Zapisywanie wszystkich informacji następuje przez naciśnięcie klawisza „#”. Zmiana z wybierania tonowego na pulsowe i odwrotnie następuje przez wybranie „\*”.

Aby zaprogramować konkretny klawisz funkcyjny należy kolejno nacisnąć go a następnie wpisać wybierany numer i zapisać „#”. Przykładowo zaprogramowanie klawisza „i” i 1 odbywa się następująco: naciskamy kolejno „i” a następnie 1 i wpisujemy żądany numer i zatwierdzamy „#”.

Wszystko to jest wyświetlane na wyświetlaczu. Aby powrócić do normalnego trybu pracy należy odłożyć mikrotelefon z powrotem przełączyć suwak na przełączniku oznaczony „Prog” i podnieść mikrotelefon. Aparat powraca do trybu normalnej pracy.

## **2. Programowanie**

Aby wejść do trybu programowania należy odłożyć mikrotelefon przełączyć suwak na przełączniku na płycie tylnej aparatu oznaczony napisem „Prog” i podnieść mikrotelefon. Pojawi się napis:

### **„Tryb serwisowy”**

Zapisywanie wszystkich informacji następuje przez naciśnięcie klawisza „#”. Zmiana z wybierania tonowego na pulsowe i odwrotnie następuje przez wybranie „\*”.

Aby zaprogramować konkretny klawisz funkcyjny należy kolejno nacisnąć go a następnie wpisać wybierany numer i zapisać „#”. Przykładowo zaprogramowanie klawisza „i” i 1 odbywa się następująco: naciskamy kolejno „i” a następnie 1 i wpisujemy żądany numer i zatwierdzamy „#”.

Wszystko to jest wyświetlane na wyświetlaczu. Aby powrócić do normalnego trybu pracy należy odłożyć mikrotelefon z powrotem przełączyć suwak na przełączniku oznaczony „Prog” i podnieść mikrotelefon. Aparat powraca do trybu normalnej pracy.